

ELE


moda

- **UN MUNDO IDEAL.** La top internacional Eugenia Silva modela en una escuela muy especial, en Sayulita, Nayarit. **p.52**
- Apodérate del look...
UN MUNDO IDEAL. p.63
- **SE CALIENTA EL BLANCO.** El color que más favorece en invierno es la base de esta moda. Inspírate en ella para no perder sofisticación en tus momentos más cotidianos. **p.66**

BIENVENIDOS AL

MUNDO IDEAL

Anne Menke, una de las fotógrafas de moda más reconocidas en España, creó la primera escuela sustentable en Sayulita, Nayarit. Su objetivo: Formar, por medio de una educación adecuada, una nueva generación de niños que, conscientes de su planeta, tomen acción y responsabilidad por él. Imagínense lo que sería de nuestro mundo, del de nuestros hijos y nietos, si este proyecto se multiplicara...



Fotografía: Anne Menke
Coordinación de moda: Sara Galindo
Modelo: Eugénie Silva
Producción: ELLE México y Anne Menke
Maquillaje y peinado: Alexa Rodulfo para Chanel

Top, 8,890 pesos, Oscar de la Renta para Saks Fifth Avenue México, C. C. Santa Fe. **Falda**, 37,490 pesos, Oscar de la Renta para Saks Fifth Avenue México. **Zapatos**, Chanel. Masaryk 450-2, Polanco. **Calcetines**, Liverpool. **Tocado**, Teresa Angoitia, Plaza Lilas, Bosques de las Lomas.

Camisa, 12,130 pesos,
Moschino para Saks Fifth
Avenue México. C. C.
Santa Fe. **Falda**, 32,950
pesos, Lanvin para Saks
Fifth Avenue México. C.
C. Santa Fe. **Zapatos**,
Chanel. Masaryk 450-2,
Polanco. **Calcetines**,
Liverpool.



Vestido, 79,230 pesos,
Oscar de la Renta para
Saks Fifth Avenue México.
C. C. Santa Fe.
Botas, propiedad
de la estilista.





Vestido, 23,850 pesos,
Nina Ricci para Saks Fifth
Avenue México.
C. C. Santa Fe.



Suéter,
5,300 pesos,
Save the Queen
para Saks Fifth
Avenue México.
C. C. Santa Fe.
Tocado, Teresa Angoitia.
Plaza Lilas, Bosques
de las Lomas.

Short-suit
Alana Savoir.
Molière 54,
Polanco.



Vestido, 49,990 pesos,
Ralph Lauren para Saks Fifth
Avenue México. C. C. Santa
Fe. **Saco**, 32,910 pesos,
Moschino para Saks Fifth
Avenue México. C. C. Santa
Fe. **Sombrero**, propiedad
de la estilista.



PROYECTO EN SAYULITA

Goethe decía: "Trata a un hombre tal y como es y seguirá siendo lo que es. Trata a un hombre como puede y debe ser y se convertirá en lo que puede y debe ser". Hoy, la escuela ya no debe de ser un lugar a donde vas para almacenar datos o información; ahora, es una herramienta para proyectar lo que queremos ser en el futuro como conjunto de seres humanos. La escuela debe preparar a la comunidad para el futuro y, aunque éste se presente más o menos predecible, es posible imaginarlo y modificar su rumbo. Podemos no saber exactamente qué es lo que debemos hacer o cómo cambiar el rumbo que está tomando nuestro planeta; pero lo que no podemos hacer es quedarnos de brazos cruzados sin intentar un cambio. Ésta es una tarea en la que a todos nos corresponde aprender. Es por eso que, hoy en día, la escuela debe de ser algo más que un espacio reservado para los chiquitos, debe de ser un espacio de aprendizaje intergeneracional.

Para el proyecto Costa Verde imaginaron un modelo alternativo que se practica en la actualidad. Lo alternativo consiste en que es un árbol con tres ramas: Colegio Internacional, Centro de Recursos Sustentables y Centro Cultural. Este proyecto tiene como base la sustentabilidad y vincula los factores económicos, sociales y ambientales para generar una estructura equilibrada y justa para la comunidad y para las futuras generaciones. La idea es que la escuela tenga un papel activo en la comunidad y que sea un centro cultural que promueva la diversidad. Esta filosofía les ha llevado a integrar programas internacionales y obtener el reconocimiento local.

Sayulita es un pueblo paradisíaco y utópico en sí, cuyo crecimiento desmedido ha traído ciertas problemáticas. El desarrollo turístico ha generado trabajo, pero también la devastación de la selva. Se han echado relaciones internacionales, pero también se ha dado un choque cultural. La escuela busca ser un puente, un punto de encuentro y, en muchos casos de confrontación, ha sido útil para la comunidad ya que se genera un diálogo y, por lo tanto, acción.

En el plano físico del proyecto existe lo evidente: El jardín, los botes de reciclaje, la participación en la creación de un centro de reciclaje y el proyecto arquitectónico que incorpora ecotecnologías así como técnicas de construcción alternativas. Los frutos, no muy evidentes, pero que hacen de este proyecto algo mucho más profunda, son: El vínculo con la comunidad local y global, las relaciones horizontales, el manejo de los tiempos, la constante atención a la comunidad y sus percepciones y, lo más importante, la conciencia de que todos somos parte de un proceso continuo de aprendizaje.

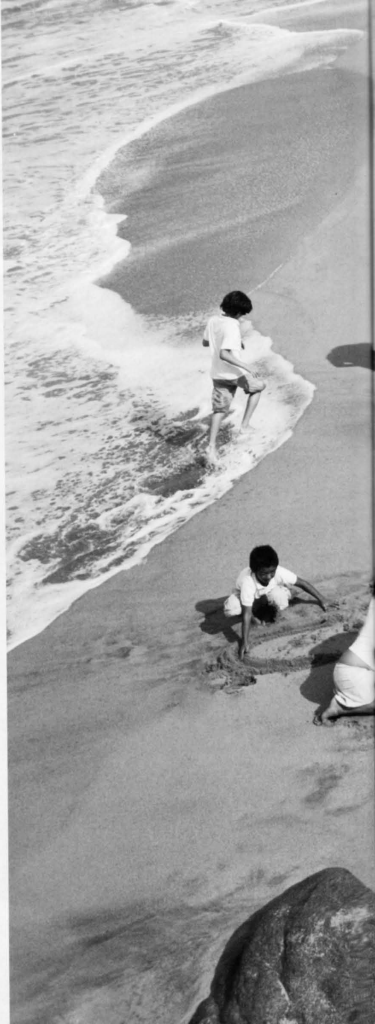
TIENES QUE SABER QUE...

- La educación alternativa debe de estar al alcance de todos. Hoy un programa que, desde el primer año de operación, les ha permitido becar al 35% del alumnado.
- Mantienen un programa de trueque constante en donde los padres pueden aportar sus conocimientos y talentos en talleres a cambio de la educación de sus hijos.
- Quieren generar redes, relacionarse con organizaciones y escuelas preocupadas por sus comunidades y el futuro del medio ambiente.
- Creen en la riqueza de la diversidad y en que el futuro está en compartir visiones y experiencias.

¿Quieres saber más sobre este proyecto y/o te interesa apoyar el programa de becas?

Visita la página web: www.colegiocostaverde.com
o llama a los teléfonos: (329) 291.33.55 o (329) 291.32.22

- POR SARA GALINDO





PAZ Y

PAZ

DIVERSIDAD

Falda, 13,750 pesos, Balenciaga para Saks Fifth Avenue México. C. C. Santa Fe.
Saco, 34,000 pesos, Balenciaga para Saks Fifth Avenue México. C. C. Santa Fe.
Zapatos, Chanel. Masaryk 450-2, Polanco.
Calcetines, Liverpool.

Asistentes de moda:
Danyela Rodríguez,
Pamela Ocampo y
Ana Paula de Alba.
Agradecemos a Anne
Menko, Eugenia Silva,
Alexa Radulfo, Palapa
Pedros y al hotel Hafa por
todas las facilidades
otorgadas para la
realización de esta
producción en Soyulita,
Nayarit, México.



